NOMOS
GLASHÜTTE

Communiqué de presse

Autobahn : résolument sportive, avec un moteur de meilleur qualité de Glashütte. Ici, en version gris sport.

Une longueur d'avance

Werner Aisslinger a conçu une nouvelle montre en collaboration avec NOMOS Glashütte pour le nouveau calibre neomatik date. Unique, avec ses lignes épurées et sa finition parfaite. Son nom : Autobahn

GLASHÜTTE/BERLIN, MARS 2018. In occasione di Baselworld 2018, NOMOS Glashütte présente au Baselworld 2018 une nouvelle montre automatique sportive avec une date. Équipé du tout nouveau et innovant calibre neomatik date de NOMOS (DUW 6101), ce garde-temps plein d'assurance adopte un look absolument novateur : Werner Aisslinger, le designer mondialement connu, a conçu ce modèle en collaboration avec NOMOS Glashütte.

« J'aime la vitesse », affirme le designer. Tout dans ce garde-temps est un hommage au mouvement : le cadran, par exemple, qui passe d'une courbe à l'autre : une fois près du bord, et une deuxième fois pour rejoindre le cadran des secondes. Le guichet de la date, allongé à six heures, affiche trois jours à la fois : hier, aujourd'hui et demain ; un anneau composé de barres de superluminova lumineuses permet de lire l'heure également dans le noir.

NOMOS
GLASHÜTTE

D'un diamètre de 41 millimètres, le très grand boîtier est l'écrin parfait pour l'étonnant cadran. Et son design renvoie au mécanisme à l'œuvre dessous. Cette nouvelle montre est mue par le deuxième calibre neomatik très complexe de NOMOS Glashütte, désormais avec une date. L'anneau de la date, placé autour du mouvement, parcourt les bords extérieurs et permet au guichet de la date allongé de se trouver tout en bas, à six heures. Avec un verre saphir imperméable sur les deux faces du boîtier et une étanchéité à 100 mètres, Autobahn est un garde-temps résolument sportif.

Des designs tranchés et inimitables caractérisent le travail de Werner Aisslinger. Ses œuvres peuvent être vues dans les musées aux quatre coins du monde : au Museum of Modern Art de New York (MoMA), aux Fonds national d'art contemporain à Paris et au Victoria & Albert Museum de Londres. Aisslinger s'est également fait un nom grâce à son travail pour Vitra, à ses hôtels futuristes, à son espace de vie loftcube, à ses installations de serres et à ses chaises renouvelables. Depuis 2007, il dirige aux côtés de Tina Bunyaprasit le studio aisslinger et possède des bureaux à Berlin et Singapour.

Et il y a maintenant une montre. Werner Aisslinger et Tina Bunyaprasit ont travaillé avec le département design de NOMOS pendant plus de quatre ans sur Autobahn. Ce garde-temps est désormais disponible en trois versions : celle avec le cadran plaqué argent blanc est la plus proche du design classique de la gamme de NOMOS. La version course possède une nouvelle teinte gris sport, le troisième modèle adopte une couleur bleu nuit. Avec chaque palette de couleurs, Autobahn réunit deux mondes. Quand un design étonnant venu de Berlin rencontre l'ingénierie et la tradition horlogères des rues calmes de Glashütte. Elle représente en tous points le meilleur du Made in Germany. Même les cyclistes en reconnaîtront l'attrait.

Autobahn est disponible à partir du 22 mars chez les revendeurs agréés.

Aimeriez-vous avoir plus d'images ou d'informations ? Une interview avec Werner Aisslinger et/ou Tina Bunyaprasit ? Nous serions ravis de vous aider.

Helena Reschucha
helena.reschucha@glashuette.com
+49 35053 404-481

Interview

Werner Aisslinger a conçu Autobahn en collaboration avec NOMOS Glashütte.

« J'aime la vitesse »

Pourquoi cette montre a-t-elle été baptisée Autobahn ?
C'est une machine superbe, sportive et puissante — sans être impétueuse ou tape-à-l'œil. Autobahn me fait penser à une voiture de course de collection. Il y a bien sûr des modes de déplacement bien plus contemporains, mais les vieilles voitures, leurs formes et leur finition me fascinent. Et j'aime la vitesse !

Pourriez-vous la décrire ?
L'aspect le plus marquant est peut-être la profondeur de son cadran. Ses bords sont courbés, comme la chicane d'une piste — ou comme l'aile d'une voiture de course de collection. D'un léger mouvement, ils s'aplatissent pour dessiner l'avant de la montre. Et le cadran des secondes répète ces courbes. Bien sûr, la typographie, l'anneau lumineux et le guichet de la date allongé jouent un rôle important. Ce dernier élément rappelle un compteur kilométrique. Mais la caractéristique la plus importante est peut-être sa remarquable exécution.

Autobahn, compteur de vitesse, circuit de course : avez-vous conçu cette montre en pensant avant tout aux hommes ?
De nombreuses femmes aiment piloter — et je suis convaincu que certaines d'entre elles seront aussi intéressées par ma montre. Ma collaboratrice, la créatrice Tina Bunyaprasit, avec qui j'ai travaillé sur le design de ce garde-temps, la portera également au poignet. Mais je dois quand même avouer qu'elle parlera plus aux hommes, puisque le boîtier est assez grand et la montre a un caractère très marquant.

Est-ce que l'industrie automobile vous a déjà demandé de concevoir un véhicule ?
Pas encore. Mais j'ai désormais Autobahn, un modèle de montre. Ce qui est presque mieux.

Biographie

« Dès maintenant, je ne porterai aucune autre montre », dit Werner Aisslinger à propos de Autobahn qu'il a conçu.

Qui est Werner Aisslinger ?

Encore étudiant à l'université des arts de Berlin, Werner Aisslinger a commencé à travailler pour Ron Arad et Jasper Morrison à Londres et Michele de Lucchi à Milan. Il a fondé en 1993 le studio aisslinger à Berlin, suivi d'un deuxième bureau à Singapour en 2008. Le fauteuil de Juli de M. Aisslinger est le premier fauteuil allemand depuis 1964 à être sélectionné pour la collection permanente du MoMA de New York. Ses meubles designs sont exposés aux Fonds national d'art contemporain à Paris, au Victoria & Albert Museum à Londres et au Neue Sammlung à Munich. Ses unités mobiles architecturales, telles que le Loftcube, sont des œuvres novatrices et conçues pour un nouveau style de vie. M. Aisslinger a reçu de nombreux prix de design, tels que le Compasso d'Oro en Italie, le Designpreis Deutschland en Allemagne et le Good Design Award du Chicago Athenaeum. Il a reçu en 2014 le titre de « Designer A&W de l'année ». Depuis, Werner Aisslinger travaille avec et pour NOMOS Glashütte aux côtés de sa collaboratrice Tina Bunyaprasit.

NOMOS
GLASHÜTTE

Fiche technique
Autobahn neomatik 41 date

BOÎTIER
acier inoxydable
fond verre saphir bombé

FOND
verre saphir bombé avec
revêtement antireflet

REMONTAGE
automatique

TAILLE
diamètre 41 mm
hauteur 10,5 mm

ÉTANCHÉITÉ
jusqu'à 10 atm

CADRAN
galvanisé, plaqué argent
blanc
anneau lumineux gris clair
avec superluminova
(phosphorescence bleue)
guichet de la date allongé

AIGUILLES
plaquées rhodium, petite
aiguille avec incrustation
de superluminova blanc
(phosphorescence bleue)

BRACELET
bracelet textile bleu noir,
tissé, résistant à l'eau
largeur corne 20 mm

RÉFÉRENCE
1301

CALIBRE
DUW 6101 - calibre maison
NOMOS neomatik avec
remontage automatique et
mécanisme de date
neomatik, avec correction
rapide bidirectionnelle

HAUTEUR DU
MOUVEMENT
3,6 mm

DIAMÈTRE
15 ½ lignes (35,2 mm)

RÉSERVE DE MARCHE
jusqu'à 42 heures

QUALITÉS SPÉCIALES
NOMOS-Swing-System
spiral bleui
pont de balancier de
NOMOS fixé par des vis
des deux côtés
mécanisme stop-seconde
rotor de remontage
bidirectionnel avec
embossage plaqué or
platine trois-quarts de
Glashütte
système de réglage DUW
réglé sur six positions
27 joyaux
vis bleuies
surfaces plaquées rhodium
avec nervurage Glashütte
et perlage NOMOS
gravures dorées

Mis à jour en mars 2018. Sous réserve de modifications techniques.

NOMOS
GLASHÜTTE

Fiche technique
Autobahn neomatik 41 date bleu nuit

BOÎTIER
acier inoxydable
fond verre saphir bombé

FOND
verre saphir bombé avec
revêtement antireflet

REMONTAGE
automatique

TAILLE
diamètre 41 mm
hauteur 10,5 mm

ÉTANCHÉITÉ
jusqu'à 10 atm

CADRAN
bleu nuit
anneau lumineux blanc
avec superluminova
(phosphorescence bleue)
guichet de la date allongé

AIGUILLES
plaquées rhodium, petite
aiguille avec incrustation
de superluminova bleu
(phosphorescence bleue)

BRACELET
bracelet textile bleu noir,
tissé, résistant à l'eau
largeur corne 20 mm

RÉFÉRENCE
1302

CALIBRE
DUW 6101 - calibre maison
NOMOS neomatik avec
remontage automatique et
mécanisme de date
neomatik, avec correction
rapide bidirectionnelle

HAUTEUR DU
MOUVEMENT
3,6 mm

DIAMÈTRE
15 ½ lignes (35,2 mm)

RÉSERVE DE MARCHE
jusqu'à 42 heures

QUALITÉS SPÉCIALES
NOMOS-Swing-System
spiral bleui
pont de balancier de
NOMOS fixé par des vis
des deux côtés
mécanisme stop-seconde
rotor de remontage
bidirectionnel avec
embossage plaqué or
platine trois-quarts de
Glashütte
système de réglage DUW
réglé sur six positions
27 joyaux
vis bleuies
surfaces plaquées rhodium
avec nervurage Glashütte
et perlage NOMOS
gravures dorées

Mis à jour en mars 2018. Sous réserve de modifications techniques.

NOMOS
GLASHÜTTE

Fiche technique
Autobahn neomatik 41 date gris sportif

BOÎTIER
acier inoxydable
fond verre saphir bombé

FOND
verre saphir bombé avec revêtement antireflet

REMONTAGE
automatique

TAILLE
diamètre 41 mm
hauteur 10,5 mm

ÉTANCHÉITÉ
jusqu'à 10 atm

CADRAN
galvanisé, plaqué rhodium
anneau lumineux bleu avec superluminova (phosphorescence bleue)
guichet de la date allongé

AIGUILLES
plaquées rhodium, petite aiguille avec incrustation de superluminova orange électrique (phosphorescence bleue)

BRACELET
bracelet textile bleu noir, tissé, résistant à l'eau
largeur corne 20 mm

RÉFÉRENCE
1303

CALIBRE
DUW 6101 - calibre maison NOMOS neomatik avec remontage automatique et mécanisme de date neomatik, avec correction rapide bidirectionnelle

HAUTEUR DU MOUVEMENT
3,6 mm

DIAMÈTRE
15 ½ lignes (35,2 mm)

RÉSERVE DE MARCHE
jusqu'à 42 heures

QUALITÉS SPÉCIALES
NOMOS-Swing-System
spiral bleui
pont de balancier de NOMOS fixé par des vis des deux côtés
mécanisme stop-seconde
rotor de remontage bidirectionnel avec embossage plaqué or
platine trois-quarts de Glashütte
système de réglage DUW réglé sur six positions
27 joyaux
vis bleuies
surfaces plaquées rhodium avec nervurage Glashütte et perlage NOMOS
gravures dorées

Mis à jour en mars 2018. Sous réserve de modifications techniques.