

DISCRÉTION ELEGANCE ET LISIBILITÉ: L'ÉCOLE SAXONNE SELON NOMOS GLASHÜTTE

C'est avec deux séries dédiées, à cadran sobre et boîte d'acier, que Nomos a décidé de célébrer les 175 ans de tradition horlogère de sa ville de Glashütte. Sous les noms de Lambda et Ludwig, ces éditions limitées portent haut les couleurs de l'excellence horlogère saxonne.

Texte: **Constantin Pârvulescu**

La longue tradition horlogère de Glashütte remonte à la fondation en 1845, sur ordre du roi de Saxe Frédéric-Auguste II, d'une véritable industrie manufacturière horlogère, à l'image de celle de la Suisse. C'est le grand horloger Ferdinand Adolph Lange qui fut chargé d'initier cette nouvelle ère, non seulement en enseignant l'art horloger à des compagnons soigneusement sélectionnés, mais aussi en établissant une véritable industrie, une production répartie par tâches, avec ingénieurs, outilleurs, fabricants de cadrans, d'aiguilles, de boîtes. Bref, en créant tout un tissu manufacturier qui sera le berceau de la nouvelle excellence horlogère saxonne. Très vite la renommée de Glashütte dépassera les frontières du royaume pour être reconnue dans tout l'empire, devenant le fournisseur de la marine, des administrations, et le représentant brillamment distingué de l'horlogerie allemande aux expositions universelles. Même si les deux guerres mondiales puis l'occupation soviétique

causèrent de nombreux dégâts à la ville de Glashütte et à son industrie et que la période de régime collectiviste de la RDA entraîna une réorganisation complète, le savoir-faire et l'expertise furent épargnés et même s'intensifièrent jusque dans les années soixante-dix. Après une courte période de flottement, la réunification de l'Allemagne en 1989 favorisa une véritable renaissance de l'horlogerie à Glashütte et la fondation, en 1990, de la manufacture Nomos, aux côtés de noms comme A.Lange & Söhne, Mühle, Wempe, Moritz Grossmann ou encore Glashütte Original. Ainsi depuis 1845, cette petite ville et sa tradition propre sont associées aux plus grands noms horlogers.

« **Fabriquée avec amour à Glashütte** »

L'hommage de Nomos à ses 175 ans de tradition horlogère s'exprime avec trois versions des séries Lambda et Ludwig. Au-delà du style propre de ces montres, c'est du côté des mouvements, en particulier

Lambda : boîte en acier de 40,5 × 8,9 mm, verre et fond saphir, mouvement mécanique à remontage manuel Nomos cal. DUW 1001, double barillet de 84 heures de réserve de marche affichée sur 297° sur le cadran à 12 h, petite seconde à 6 h.





pour les Lambda à indication de réserve de marche sur 84 heures, que se révèlent les détails de l'excellence de la tradition de Glashütte. Ce dernier, sous le nom de DUW 1001, pour « Deutsche Uhren werke Nomos Glashütte » est un grand calibre plat qui dispose d'un double barillet. Il est orné de 29 rubis, dont six d'entre eux à chatons en or vissés et polis à la main. Toutes les arêtes sont également polies à la main, tandis que les pièces en acier ont reçu un poli noir. La platine trois-quarts caractéristique de Glashütte arbore, quant à elle, un soleillage spécifique à Nomos. En outre, les vis sont entièrement bleuies.

Le mouvement bénéficie d'un balancier à vis micrométrique et d'un organe réglant chronomètre à col de cygne, dont le coq est gravé à la main des mots: « *Mit Liebe in Glashütte gefertigt* », ce qui signifie « *Fabriquée avec amour à Glashütte* ». La

boîte en acier à fine lunette de 40,5 mm abrite, sous un verre saphir bombé, trois variantes, chacune limitée à 175 exemplaires. Leur cadran, décliné au choix en blanc émail, noir ou bleu gris, présente une disposition particulière très inspiré du style minimaliste du Bauhaus qui fait la part belle à l'indicateur de réserve de marche, un arc très généreux de 84 heures occupant toute la moitié supérieure du cadran. D'autre part, les quatre aiguilles très fines, et les signatures Nomos et Gangreserve, lui donnent une grande clarté et une parfaite visibilité.

Ludwig, ou l'art de la simplicité

Réinterprétée pour cet hommage au 175^e anniversaire de Glashütte, la Ludwig, l'un des premiers modèles de la gamme, se caractérise, dans cette nouvelle

Page de gauche: Lambda, modèle bleu et calibre DUW 1001.

Ci-dessus, Ludwig Neomatik Date: boîte en acier de 40,5 mm, glace et fond saphir, étanche à 50 m, mouvement mécanique à remontage automatique avec stop-secondes et date à correction rapide bidirectionnelle à 3 h, Cal. DUW 6101, réserve de marche de 42 heures.



Ludwig neomatik: boîte en acier de 40,5 mm, glace et fond saphir, étanche à 50 m, mouvement mécanique à remontage automatique à stop-secondes Cal. DUW 5001, réserve de marche de 43 heures.



version, par son cadran, ses aiguilles feuilles, le réglage chronomètre et le chemin de fer montres Nomos. Ainsi, elle arbore à présent en index, sur son cadran couleur blanc émail, de fins chiffres latins sur lesquels courent de fines aiguilles lancéolées en acier bleui. Toutes disposent d'une petite seconde à 6 h. D'un sobre classicisme, ces trois versions - Ludwig à remontage manuel, Ludwig neomatik 39 et Ludwig Neomatik 41 date - sont proposées en trois tailles de boîte d'acier et éditées à 175 exemplaires chacune, comme en atteste la gravure «175 Years Watchmaking Glashütte» qui figure sur leur fond saphir. La version la plus simple, boîte de 35 mm, est équipée du calibre de manufacture Alpha à remontage manuel. Premier mouvement de la manufacture Nomos, il est équipé d'un stop-secondes et dispose de 43 heures de réserve de marche. Réglé en six positions, il est équipé d'une platine trois-quarts, des traditionnelles vis bleuies de Glashütte et reçoit une finition soignée, dont une roue de couronne soleilée.

Les deux autres versions automatiques, avec et sans date, sont animées de mouvements de manufacture Nomos, à savoir le DUW 3001 pour les Ludwig neomatik 39 et le DUW 6101 pour la Ludwig neomatik 41 Date. Tous deux possèdent bien entendu la traditionnelle platine trois-quarts, des vis bleuies et une finition côtes de Glashütte. Particularité remarquable et fait très rare dans le monde horloger dominé par de grands groupes, ces montres disposent d'un échappement Nomos Swing-System, entièrement développé et produit par la manufacture en 2014, à l'origine pour sa série Metro. Pour la première et unique fois chez Nomos, l'affichage de la date de la Ludwig neomatik 41 date est en chiffres romains. Tous trois possèdent un cadran blanc émail brillant et, comme l'exige la tradition de Glashütte, des aiguilles lancéolées bleuies. Aiguilles qui contribuent élégamment à la grande lisibilité de ces montres. Ces trois modèles anniversaire sont réglés et testés chronomètre de précision.



La Tangente, modèle emblématique de Nomos..

Calibre de manufacture Alpha à remontage manuel.

Ci-dessus, Mirko Heyne, à la tête du service Recherche & Développement de la marque.