

100 YEARS DE STIJL LIMITED EDITION

Het Amsterdamse Ace Juweliers heeft in samenwerking met het Duitse horlogemerkt NOMOS Glashütte een speciaal horloge ontworpen ter ere van het 100-jarig jubileum van kunststroming De Stijl. De oplage van dit horloge is gelimiteerd tot 100 stuks wereldwijd en het horloge is exclusief verkrijgbaar in de boutiques van Ace Juweliers en online via de e-Boutique.

De familie Ben Joseph, eigenaar van Ace Juweliers, heeft naast een gedeelde passie voor horloges en sieraden ook een grote liefde voor kunst en design. Het 100-jarig jubileum van De Stijl bood de perfecte gelegenheid om de twee te combineren, en het elegante vorm-volgt-functie design van Nomos was het perfecte canvas voor dit project. Het 'Ace x Nomos 100 Years De Stijl' horloge wordt in beperkte oplage van 100 stuks geproduceerd.

De Ace x Nomos 100 Jaar De Stijl Limited Edition heeft een zilverwitte wijzerplaat en een 38 mm Orion kast van edelstaal. De indexen hebben elk een eigen lengte en dikte, en lijken hiermee recht uit Compositie in Lijn van Mondriaan of de Rood-Blauwe stoel van Rietveld te komen. Het resultaat is een verrassende en volkomen asymmetrische compositie van lijnen, vierkanten en rechthoeken. Elk uurmarkering is hierbij uniek - net zoals elk moment van de dag dat is. De tijd wordt weergegeven door een set diepzwarte, kaarsrechte wijzers.

De wijzerplaat is volkomen monochroom, maar in het uurwerk zijn subtiele stukjes kleur te vinden. Nomos' eigen Alpha uurwerk is voorzien van geblauwde schroeven, rode synthetische robijnen en een geel balanswiel. Het wordt met de hand opgewonden en is te bewonderen door het saffierglazen achterdeksel. Dit speciale model voor kunst- en horlogeliefhebbers wordt geleverd op een zwarte Shell Cordovan band.

WWW.ACEJEWELERS.COM



NIET ALLEEN VOOR KUNSTLIEFHEBBERS

De nieuwe Max Bill Edition 2017 van Junghans combineert twee werkstukken van de Zwitserse architect Max Bill (1908-1994): het horloge dat hij ontwierp en zijn 'grafische reihen' (graphic series). Deze speciale editie is een fascinerend uurwerk dat de Bauhaus-filosofie volledig omarmt. De Max Bill Edition 2017 is overigens niet alleen interessant voor liefhebbers van deze kunststroming.

Op de achterkant van het model is een afbeelding, Variation 1, uit de Grafische Reihen (Graphic Series) van Max Bill te zien. De Junghans Max Bill Edition 2017 is verkrijgbaar in twee varianten met verschillende wijzerplaten. Beide versies hebben een band in de kleuren die gebruikt zijn in de afbeelding van Bill.

Voor verzamelaars is er een limited edition set bestaande uit het horloge én een tafelklok met dezelfde print op de achterkant. De set is beperkt tot 222 stuks. Dat getal is afgeleid van het getal 22, dat voor de architect een speciale betekenis had; zowel zijn geboortedag als trouwdag vielen op de 22e van een maand. Max Bill reserveerde het 22e exemplaar van een serie dan ook altijd voor zichzelf.

WWW.JUNGHANS.DE